

Konzert mit Profibegleitung



Der Frauenchor Lachen feierte am Samstag sein 75-Jahr-Jubiläum mit einem abwechslungsreichen Konzert in der Pfarrkirche in Lachen.

Bild Simon Mächler

Am Samstagabend lud der Frauenchor Lachen zum Jubiläumskonzert in die Pfarrkirche in Lachen ein.

Von Simon Mächler

Lachen. – Seit 75 Jahren besteht der Frauenchor Lachen. Zu diesem Jubiläum organisierten die Sängerinnen ein abwechslungsreiches Konzert, zu dem sie ihren Patenchor, den Män-

nerchor Pfäffikon, eingeladen hatten. Nicht nur das Programm war aussergewöhnlich, sondern auch die Tatsache, dass der Chor von fünf Profimusikern und -sängern unterstützt wurde.

Opern und Operettenstücke

Der Chor wollte an diesem Abend das zahlreich erschienene Publikum «von der Hektik des Alltags zu einer kleinen Oase zum Verschnaufen entführen und einen Moment in der Welt

der Musik bieten». Dies ist den Frauen unter der Leitung des Dirigenten Richard Domeni tatsächlich gelungen, so zum Beispiel mit dem Rosenchor aus der Oper Figaros Hochzeit.

Überhaupt war der Abend geprägt von Auszügen aus Opern und Operetten. Der Bassbariton Norbert Günther und die Sopranistin Sonja Ricke sangen im Duett einen Auszug aus der Oper die Zauberflöte, begleitet wurden sie dabei von Martin de Vargas am Flügel. Weiter wurde

dem Publikum auch ein Harfenspiel von Lea M. Knecht geboten. Auch der Tenor Daniel Issa begeisterte die Zuhörer mit seiner imposanten Stimme.

Abtretender Dirigent

Dies war das letzte Konzert vom Dirigent Richard Domeni. Nach zehn Jahren beim Frauenchor Lachen geht er nun in den verdienten Ruhestand. Am Schluss des Konzerts wurden die Musiker und Sänger mit einem warmen, lang anhaltenden Applaus belohnt.